Муниципальное образование город Краснодар

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение кадетская школа-интернат «Кубанский казачий кадетский корпус имени атамана М.П. Бабыча» Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № _
от _____ _____ года
председатель педсовета

Маслов Владимир Михайлович Подпись руководителя ОУ Подписано цифровой подписью: Маслов Владимир Михайлович Дата: 2022.10.07 15:36:50 +04'00' В.М. Маслов Ф.И.О.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Школа ведущих

Направление: общекультурное

Количество часов: 34 ч.

Автор-составитель:
Волкова Елена Сергеевна,
педагог-организатор

Краснодар 2022

Оглавление

Пояснительная записка ……3
Условия реализации программы ……6
Ожидаемые результаты…….....7
Содержание программы……8
Тематическое планирование……10
Календарно-тематическое планирование ……...11

Пояснительная записка.

За многие века своего развития человечество накопило большой и интересный опыт в организации досуга: как для детей, так и взрослых, так же в организации праздничной индустрии. Исторический срез прошлого позволяет сделать вывод о том, что массовые праздники, по своей природе – явление глубоко традиционное в культуре. Оставаясь неизменными в своих сущностных проявлениях, формах деятельности они всегда занимали и занимают прочное место в социокультурной сфере разных стран. Ценность праздничной культуры в том, что в любой исторической эпохе она выполняла главную и основную миссию – делала жизнь человека эмоционально насыщенной, интересной, содержательной. Сегодня мы владеем большим информационным историческим материалом, который обогащает нашу культуру и который может быть использован не только в обучении подростков, студентов, и взрослых, но и в повседневной технологической практике культурно-досуговой и сценарно-режиссерской деятельности. Изучить этот опыт – значит усвоить специфическую художественную основу, теорию, методику и принципы организации многообразных форм социально- культурной и досуговой деятельности, что и помогает создавать новые формы массовых праздников, театрализованных представлений. Программа «Школа ведущих» подразумевает под собой изучение специализированных тем в различных разделах программы в направление «Режиссура праздников»: искусство звучавшего слова, сценическое движение, основы сценической культуры, работа над мероприятием.

Направленность программы: общекультурное. Программа способствуют развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности. Реализация обозначенных тем обеспечивает определенный уровень развития социально-

психологических качеств, с помощью которых подросток может реализовать себя и, возможно, определиться с дальнейшей деятельностью (профессией).

Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня дети и подростки перестали общаться вербально и не потому, что не хотят, а просто потому, что все общение заменил виртуальный «друг» - компьютер. Вот предположим, что все электронные коммуникации отключат, как будут общаться дети, подростки в такой ситуации? Если весь мир — это театр, а мы в нём актёры, так давайте же научим детей и подростков коммуникативному общению, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения. Знать и уметь организовывать для себя праздник или создать номер для концертной программы, попробовать свои силы как в организации своего досуга, так и для любого коллектива. Дать волю своей фантазии и написать сценарий, который потом можно реализовать в жизнь, где сам подросток может решить, кто у него актеры и какие ему нужны декорации и костюмы. Необходимость в данной программе существует, и она является востребованной, так как все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые не всегда приятно удивляют нас своими способностями и талантом. Любой концерт, любое сценическое действо вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущих, если пластичны и убедительны будут их движения по сцене, умение выйти из любой незапланированной, сложившейся ситуации. Программа включает в себя небольшой объём теоретического материала. В основном занятия строятся из практических упражнений, тренингов, игр, самоанализов, что даёт детям знания и умения, необходимые как для сценического искусства, так и непосредственно в жизни.

Цель программы: является социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками в творческой деятельности в области организации праздников.

Задачи программы:

Обучающие

- овладение грамотой сценической речи;
- овладение актерским мастерством;
- овладение практическими навыками в режиссуре праздников;
- изучение теоретического материала в области праздничной индустрии;
- научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего и т.д.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков у подростков;
- развитие лидерских качеств;
- развитие умения работать в команде, в коллективе;
- формирование и развитие творческих способностей подростков;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли.

Воспитательные:

-содействовать эстетическому воспитанию учащихся.

-воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.

Условия реализации программы.

Программа работы театральной студии «Школа ведущих» рассчитана на 1год обучения с подростками 13-17 лет. Учащиеся принимаются по интересу, без предъявления специальных требований.

Занятия проводятся в форме треннинга 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 1 час. Количество подростков в группе – 10 человек Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций. Для мероприятия необходимы: сценическая площадка, репетиционный зал, выносной свет, аппаратура для музыкального оформления; театральные костюмы, грим, парики и т.д.

Ожидаемые результаты

По завершению первого полугодия обучения

Учащиеся:

- овладеют основами техники ораторского искусства, риторики, сценической речи;
- основами импровизации;
- освоят необходимые актерские навыки.

Содержание отчетного мероприятия: Участие в организации проведения, а также актерского состава в новогоднем представлении.

По завершению второго полугодия обучения

Учащиеся:

научатся ставить этюды и сцены;

- приобретут исполнительское мастерство и сценическую культуру;
- повысят творческую активность;
- преодолеют страх выступлений перед публикой.

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме отчётного мероприятия, творческих конкурсов, участие в концертах.

Содержание программы.

Искусство звучащего слова. (8 часов)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Сценическое движение. (12 часов)

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Основы сценической культуры. (10 часов)

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией сценического искусства (особенности искусства ведущего; основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи. Познакомить детей с терминологией; с основными стилями ведения мероприятий; воспитывать культуру поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

Работа над мероприятием (4 часа)

Базируется на авторских сценариях и включает в себя написание сценария, подбор игрового материала для зрителей, исходя из формы мероприятия, ведения мероприятия, а также работа над собой: голос, актерское мастерство. Задачи. Продумывать сценарный ход и наполненность мероприятия, учить сочинять текст для ведущих, исходя из тематики мероприятия и концертных номеров; развивать навыки взаимодействий со зрителем; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов	Количество часов
			теория	практика
1	**Сценическое движение**	12		12
4	**Основы сценической культуры**	11		11
5	**Искусство звучащего слова**	8		8
7	**Работа над мероприятием**	3		3

Согласовано
Руководитель МС ГБОУ КШИ «Кубанский казачий кадетский корпус»
_____ ФИО
подпись

«____»_____ 20__ г.

Согласовано
Заместитель начальника по ВР
ГБОУ КШИ «Кубанский казачий кадетский корпус»_____ФИО
подпись

«____»_____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ /_____/

подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу Школа ведущих

Направленность: общекультурная

Педагог-организатор Волкова Елена Сергеевна

Класс 7-11

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы

_____

_____

_____

(указать ФИО педагога, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

	Разделы и темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемые УУД	Кол-во часов	Даты проведения	
					план	факт
1	**Сценическое движение**			**1**		
1	**Актерское мастерство** выполнение упражнений: взаимодействие, воображение, развитие темпа ритма, развитие мимики.	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся.	1	6.09	
2	**Сценическое движение** **Искусство звучащего слова**			**1,5** **1,5**		
2	**Актерское мастерство** Выполнение упражнений на снятие зажимов. **Техника речи** Выполнение артикуляционной гимнастики; Сочетание работы	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли. **Воспитательные:** содействовать эстетическому	0,5 0,5	13.09	

	над техникой речи с ритмическими движениями тела на снятие напряженности и скованности.		воспитанию учащихся.			
3	**Актерское мастерство** Выполнение упражнений на снятие зажимов. **Техника речи** Выполнение артикуляционной гимнастики; Сочетание работы над техникой речи с ритмическими движениями тела на снятие напряженности и скованности.	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся.	0,5 0,5	20.09	

4	**Актерское мастерство** Выполнение упражнений на взаимодействие, на внимание, развитие памяти **Техника речи** Выполнение артикуляционной гимнастики; дыхательной гимнастики; в движении	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; овладение грамотой сценической речи. **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли. **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	0,5 0,5	27.09	
3	**Сценическое движение**			**2**		

5	**Актерское мастерство** Актерские наблюдения за животными, людьми, птицами	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли; развитие лидерских качеств; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	4.10	
6	**Актерское мастерство** Актерские наблюдения за животными, людьми, птицами	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли; развитие лидерских качеств; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	11.10	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
4	**Основы сценической культуры**			**3**		
7	**Сценическая речь.** Работа над текстом	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли; развитие лидерских качеств; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность	1	18.10	

			при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
8	Основы сценической культуры	Презентация (теория)	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; **Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей подростков; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли; развитие лидерских качеств; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	25.10	
9	**Актерская импровизация** Выполнение упражнений	Треннинг	**Обучающие:** овладение актерским мастерством; **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	1.11	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
5	**Искусство звучащего слова**			**2**		
10	**Техника речи** Артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика, работа со скороговорками	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	8.11	

11	**Техника речи** Артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика, работа со скороговорками, работа над улучшением дикции	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	15.11	
6	**Сценическое движение**			**3**		
12	**Актерское мастерство** Актерская разминка. Работа с эмоциями	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	22.11	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
13	**Актерское мастерство** Актерская разминка. Работа с эмоциями, фантазией, воображением. Выполнение упражнений	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	29.11	

14	**Актерское мастерство** Актерская разминка. Работа с эмоциями, фантазией, воображением. Выполнение упражнений	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	6.12	
7	**Работа над мероприятием**			**3**		
15	**Сценарное мастерство** Выполнение упражнений	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	13.12	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
16	**Режиссура. Работа над сценическим этюдом**	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством; научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	20.12	

17	**Взаимодействие со зрителем.** Выполнение тренировки и упражнений. «Игры с залом»	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством; овладение практическими навыками в режиссуре праздников; **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	27.12	
8	**Искусство звучащего слова**			**2**		

18	**Техника речи** Артикуляционная разминка. Выполнение упражнений на совершенствование дикции	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	10.01	
19	**Техника сценической речи** Артикуляционная разминка. Выполнение упражнений на совершенствование дикции с пробкой	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли,	1	17.01	

			настойчивость, упорства.			
9	**Основы сценической культуры**			**2**		
20	**Риторика ораторского искусства** Упражнение для публичных выступлений	Треннинг + презентация	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	24.01	

21	**Риторика ораторского искусства** Упражнение для публичных выступлений	*Треннинг + презентация*	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	31.01	
10	**Искусство звучащего слова**			**1**		
22	«10 приемов ораторского искусства»	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	7.02	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
11	**Сценическое движение**			**4**		
23	Сценическое движение для ведущих	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	14.02	

24	Актерское мастерство Выполнение упражнений на раскрепощение	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	21.02	
25	Сценическое движение для ведущих	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли,	1	28.02	

			настойчивость, упорства.			
26	Сценическое движение для ведущих	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	7.03	
12	**Сценическое движение** **Искусство звучащего слова**			**0,5** **0,5**		

27	**Актерское мастерство** Погружение в предлагаемые обстоятельства **Сценическая речь** Выполнение упражнений на развитие совершенства дикции	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	0.5 0.5	14.03	
13	**Искусство звучащего слова**			**1**		
28	**Сценическая речь** Выполнение упражнений на развитие совершенства дикции	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	21.03	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
14	**Основы сценической культуры**			**6**		
29	**Актерское мастерство** Погружение в предлагаемые обстоятельства Этюды на беспредметные действия	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	28.03	

30	**Актерское мастерство** Этюды на беспредметные действия Выполнение упражнений на воображение и внимание	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; развитие коммуникативных навыков у подростков; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	4.04	
31	**Актерское мастерство** Освоение психологических приёмов позитивного влияния на аудиторию	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; развитие коммуникативных навыков у подростков; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение	1	11.04	

			преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			
32	Формирование индивидуального стиля ведущего	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; развитие коммуникативных навыков у подростков; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	18.04	

33	Театральная импровизация и пластика тела	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством; научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; развитие коммуникативных навыков у подростков; **Воспитательные:** содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.	1	25.04	
34	Работа с публикой Репетиции	Треннинг	**Обучающие:** овладение грамотой сценической речи; овладение актерским мастерством; научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего **Развивающие:** развитие лидерских качеств; развитие умения работать в команде, в коллективе; развитие коммуникативных навыков у подростков;	1	16.05	

			Воспитательные: содействовать эстетическому воспитанию учащихся; воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.			